

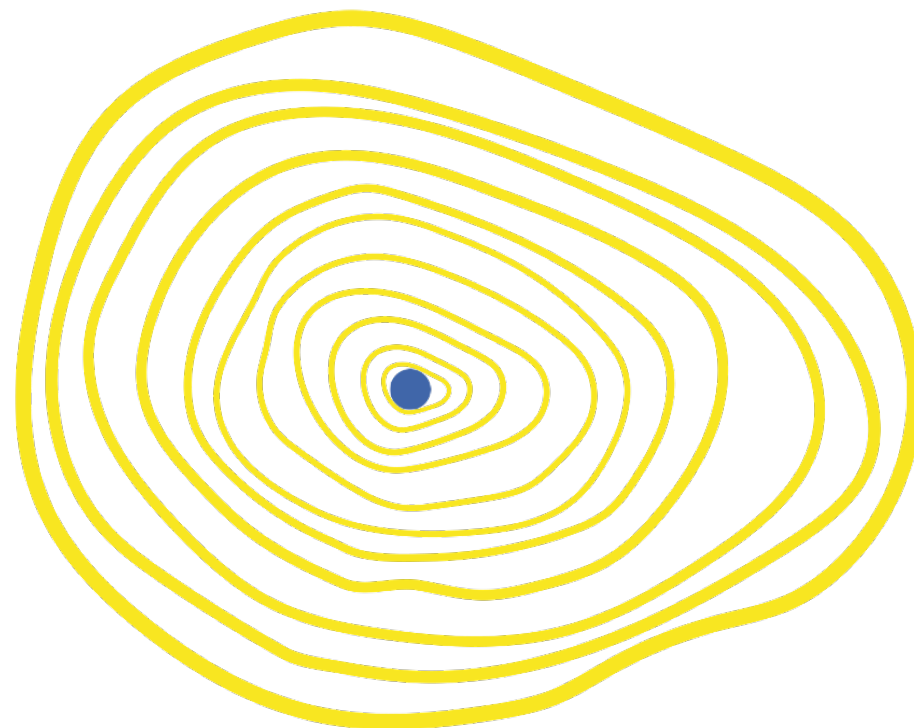
Chloé Bocquet

PORTFOLIO 2023

V2 mis à jour le 18 avril 2023



Lancée en 2021 par l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour objectif de créer une relation privilégiée entre artistes et collectionneur.euses, basée sur l'acquisition d'une oeuvre en 12 mensualités sur un an. L'acheteur.euse devient collectionneur.euse membre en rejoignant le cercle de l'artiste participante. Ce projet vise à la fois à sécuriser la pratique des artistes en leur garantissant un revenu mensuel et encourage un nouveau modèle d'acquisition d'oeuvres d'art plus inclusif. C'est avec joie que je vous propose de rejoindre mon cercle !



Présentation

Chloé Bocquet est née en 1993 à Senlis. Depuis 2017 son travail est présenté par la galerie Eames Fine Art à Londres. Elle travaille à la fois l'estampe la peinture et le dessin. Elle vit et travaille aujourd'hui à Roubaix.

« Chloé Bocquet est une artiste-graveuse-architecte de papier, qui aime construire des maisons et des immeubles dans lesquels on n'habite pas – ou alors seulement en rêve. Quand elle promène son œil et le miroir de l'art sur les chemins du monde, elle s'arrête sur les saillances, les faîtes et les charpentes, les avants et arrière-corps des bâtiments, les arêtes et les pans des façades qui se complètent et se répondent, faisant naître une nouvelle bâtisse du réseau de lignes ainsi créé. Chloé Bocquet s'arrête sur ce que l'on ne regarde que de loin, à la volée, en passant. Une porte, une fenêtre, un chemin, ou bien un intérieur auquel le corps s'est trop habitué, pour jeter sur les motifs qui l'abritent un œil neuf. D'un coup de crayon elle les préleve, les réveille et les révèle. »

Extrait du texte d'Horya Makhoulf, critique d'art, historienne de l'art et cofondatrice de *Jeunes critiques d'art*.



🌐 <https://chloebocquet.com/>

📷 <https://www.instagram.com/ch.bocquet/>

✉ cbocquet.contact@gmail.com

CV

Expositions personnelles**2022**- *Vis-à-vis*, Eames Fine Art Print Room, London, UK.**2019**- *L'intuition chromatique*, Pavillon Théodore Monod, Le Mans, FR.**Expositions collectives****2023**- juillet/septembre, *Hochdruckpartner Galerie + Werkstatt*, Leipzig, D.- *Paris Print Fair* avec Galerie Nathalie Béreau, Paris, FR.**2022**- *Small is Beautiful #13*, Le Non Lieu, Roubaix, FR.- *Entre quatre yeux*, La plus petite galerie du monde (OU PRESQUE), Roubaix, FR.**2021**- *Multiples*, Murs Blancs, Archik, Paris, FR.**2020**

- Woolwich Contemporary Print Fair, Online Edition.

2019

- Woolwich Contemporary Print Fair, London, UK.

2018

- Excellence Of Youth, Fleet House, Aldeburgh, UK.

- Woolwich Contemporary Print Fair, London, UK.

- *Eleven positions in the woods*, 9/10 gallery, Poznan, PL.**2017**

- Woolwich Contemporary Print Fair, London, UK.

- *Indoor 2*, galerie Abstract project, Paris, FR.

Salon des Réalités Nouvelles, Parc floral, Paris, FR.

Résidences**2023**

Double Stéréo, Reims FR.

2020

La Colombière, Fondation Marquise de Narros, Val-de-Loire, FR.

Prix**2017**

Eames Fine Art Prize.

Collection**2019**

Collection particulière de le ville du Mans.

Editions**2022**- *Vis-à-vis*, catalogue d'exposition, Eames Fine Art.- *A common place*, projet collectif, Eames Fine Art & 26 writers.**Expériences****2022/2023**

- Enseignante en dessin, École d'art de Douai, FR.

- Ateliers jeune public, La Source-Iturria, Bayonne, FR.

2021

- Ateliers jeune public, École d'arts plastiques, Bailleul, FR.

2020

Ateliers jeune public, La Colombière, Fondation Marquise de Narros, Val-de-Loire, FR.

Formation**2017**

DNSEP, Beaux-arts du Mans, FR.

2016

Erasmus, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, D.

2015

DNAP, Beaux-arts du Mans, FR.

2014

Stagiaire, Atelier Moret, imprimeurs d'estampes en taille-douce Paris.

Projets à venir

2023/2024

Résidence *Double Stéréo*

Du 19 au 29 juin 2023, j'ai été invitée à participer à la micro résidence de recherche DBS qui prendra place à Reims. Ce projet qui a pour base de recherche la question du paysage envisagée selon une approche artistique.

Exposition chez *Hochdruckpartner*

Hochdruckpartner Galerie + Werkstatt est un atelier-galerie associatif basé à Leipzig en Allemagne. C'est un espace spécialisé dans la gravure en taille d'épargne (linogravure/gravure sur bois). J'y exposerai cet été du 7 juillet au 9 septembre aux côtés de la graveuse Lauriane Dine.

Enseignement

Depuis fin mars j'enseigne le dessin à l'école d'art de Douai. J'y enseignerai également la gravure pour l'année scolaire 2023/2024.

Just Like Us

Projet d'édition collectif en cours, de livres pour enfants franco/anglais, illustrés par des artistes.



Mon Cercle idéal

10 à 15 collectionneur.euse.s, membres de tous horizons, (collectionneur.euse.s, nouveaux.elles acheteur.euse.s, amateur.ice.s...), basé.e.s en France et à l'internationale.

RAISONS DE MA PARTICIPATION AU CERCLE DE L'ART

- Sollicitation de mon réseau personnel.
- Participation à un projet porté par des femmes pour les femmes.
- Sécuriser ma pratique grâce à un revenu mensuel.
- Encourager un nouveau modèle d'achat d'oeuvres d'art plus inclusif.

OBJECTIF MENSUEL RECHERCHÉ

Environ 1000 € / mois

- Matériel régulier et encadrements.
- Déplacements réguliers Lille-Londres & Lille-Paris.
- Financement de projets d'expositions (Hochdruckpartner).
- Développement de nouvelles techniques (Tempera et peinture à la cire) nécessitant l'acquisition de nouveaux matériaux.



Dates & informations clés

1er au 30 avril 2023

Mise en place de mon Cercle de collectionneur.euse.s.

27 au 29 avril 2023

J'ouvre les portes de mon atelier Roubaisien. N'hésitez pas à m'écrire si vous souhaitez passer !

1er mai 2023

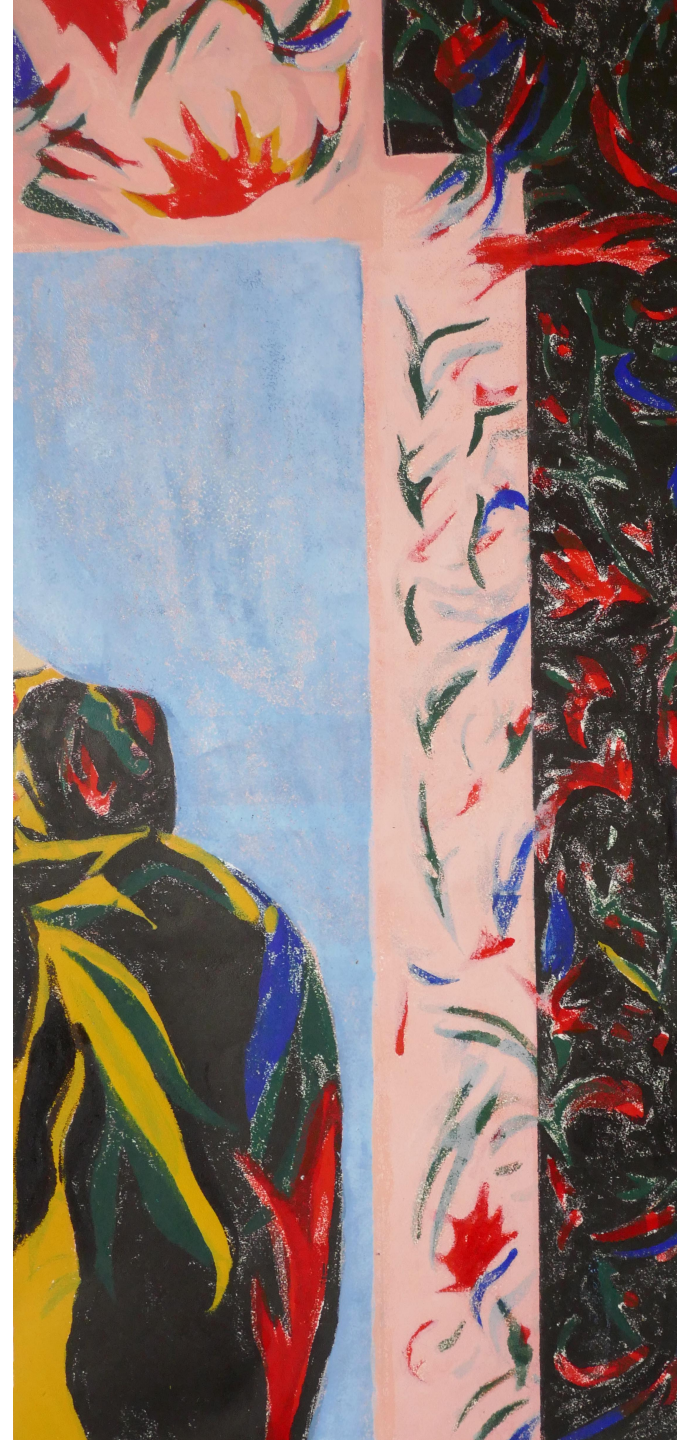
Fermeture de mon Cercle annonçant la fin de la vente des œuvres.
Réception du premier revenu mensuel du collectionneur ou de la collectionneuse.

1er mai au 4 juin 2023

Officialisation du Cercle : les collectionneur.euse.s peuvent venir chercher leurs œuvres à l'atelier, ou se les faire livrer (frais de port à la charge de l'acheteur.euse).

Création du lien avec mes collectionneur.euse.s membres avec le démarrage des avantages confidentiels, tout au long de l'année.

- Paiement des œuvres par virement bancaire permanent (12 mois).
- Pour les œuvres non encadrées, les frais d'encadrement sont à la charge de l'acheteur.euse.
- Possibilité de prise rendez-vous à l'atelier pour voir les œuvres en vraie.
- Possibilité d'envoyer des photos plus détaillées de l'œuvre ou encore de l'œuvre en situation.



Avantages confidentiels

PROPOSÉS POUR LES MEMBRES DE MON CERCLE

POUR TOUT ACHAT

Nouvelles trimestrielles par email.

Partage des projets et actualités en cours, vie d'atelier, partage de lectures, expositions. Ainsi que tout autres éléments pertinents par rapport à ma pratique.

DÈS 60€ / MOIS

Nouvelles trimestrielles par email.

+ Choix entre une **carte de vœux** annuelle (gravure numérotée).

OU un tarif préférentiel de **15%** sur les ventes en atelier et en message privé, hors Cercle de l'art sur toute l'année pendant 2 ans.

DÈS 100€ / MOIS

Nouvelles trimestrielles par email.

+ Choix entre une **carte de vœux** annuelle (gravure numérotée) **OU** un tarif préférentiel de **15%** sur les ventes en atelier et en message privé, hors Cercle de l'art sur toute l'année pendant 2 ans.

+ Choix entre une **rencontre annuelle** dans mon atelier.

Train TGV de Paris à Lille (1h15).

OU 1 demi-journée (après-midi ou matinée)

« **découverte de la gravure** » à l'atelier.

Découverte d'une technique de gravure au choix (linogravure/bois, pointe-sèche, eau-forte, monotype).

Matériel fournit par mes soins.

3 types d'œuvres disponibles pour le Cercle

ACQUISITION D'UNE ŒUVRE DE MANIÈRE MENSUELLE SUR UN AN.

**ŒUVRE PETIT
FORMAT**

**de 50€ à
60€ /mois**

**soit une œuvre
entre 600€ et 720€**

**ŒUVRE MOYEN
FORMAT**

**de 60€ à
70€ /mois**

**soit une œuvre
entre 720€ et 840€**

**ŒUVRE GRAND
FORMAT**

**de 80€ à
250€ /mois**

**soit une oeuvre
entre 960€ et 3000€**

Oeuvres petit format
de 50€ à 60€ /mois

Oeuvres petit format

OEUVRE 1.1

Veilleuses

2023

Pastel sec sur papier de verre.

Dimensions : 28 x 23 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Cette oeuvre est vendue encadrée.

PRIX

50€ / mois soit 600€





Oeuvres petit format

OEUVRE 1.2

Space that sees

2023

Pastel sec sur papier de verre.

Dimensions : 28 x 23 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Cette oeuvre est vendue encadrée.

PRIX

50€ /mois soit 600€



Oeuvres petit format

OEUVRE 1.3

L'échappée

2023

Pastel sec sur papier de verre.

Dimensions : 28 x 23 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Cette oeuvre est vendue encadrée.

PRIX

50€ /mois soit 600€



Oeuvres petit format

OEUVRE 1.4

Intérieur

2023

Pastel sec sur papier de verre.

Dimensions : 28 x 23 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Cette oeuvre est vendue encadrée.

PRIX

50€ /mois soit 600€



Oeuvres petit format

OEUVRE 1.5

Histoires de murs

2023

Pastel sec sur papier de verre.

Dimensions : 28 x 23 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Cette oeuvre est vendue encadrée.



PRIX

50€ /mois soit 600€

Oeuvres petit format

OEUVRE 1.6

Lot de 3 dessins encadrés.

2016/2020

Crayons de couleur et encre sur papier.

Dimensions avec cadre : 26,4 x 23,7 cm.

Oeuvres signées et datées au verso.

Vendue avec encadrements sur-mesure.



PRIX

60€ /mois soit 720€





Oeuvres petit format

OEUVRE 1.7

Lot de 3 dessins encadrés.

2016/2020

Crayons de couleur et encre sur papier.

Dimensions avec cadre : 26,4 x 23,7 cm.

Oeuvres signées et datées au verso.

Vendue avec encadrements sur-mesure.



PRIX

60€ /mois soit 720€



Oeuvres moyen format
de 60€ à 70€ /mois

Oeuvres moyen format

OEUVRE 2.1

Nocturne 2

2023

Gravure sur bois tirée en 3 exemplaires.

Impression manuelle en 3 couleurs.

Dimensions : 69 x 84,6 cm.

Oeuvre signée, datée et numérotée 1/3.

Prix de l'encadrement à la charge de l'acquéreur.

PRIX

60€ /mois soit 720€

+ prix de l'encadrement





Détails. *Nocturne 2*



Oeuvres moyen format

OEUVRE 2.2

D'après « Comme un retable » 1

2023

Pastel sec sur papier.

Dimensions : 50,2 x 49,7 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

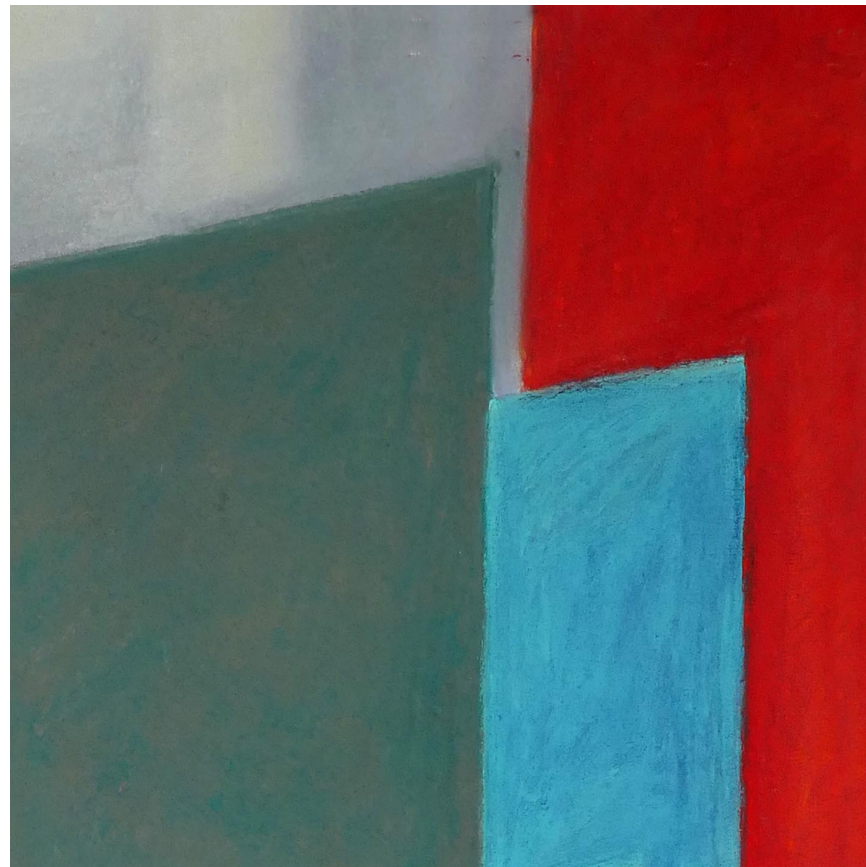
Prix de l'encadrement à la charge de l'acquéreur.

PRIX

65€ /mois soit 780€

+ prix de l'encadrement





Détails. *D'après « Comme un retable » 1*



Oeuvres moyen format

OEUVRE 2.3

D'après « Comme un retable » 2

2023

Pastel sec sur papier.

Dimensions : 50,2 x 49,7 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

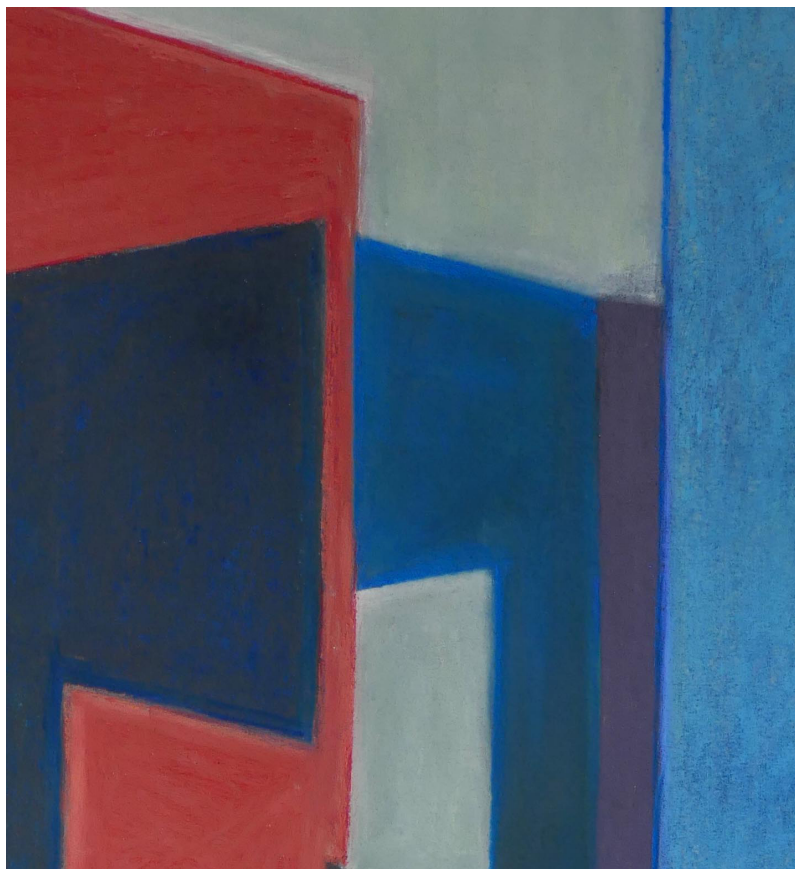
Prix de l'encadrement à la charge de l'acquéreur.

PRIX

65€ /mois soit 780€

+ prix de l'encadrement





Détails. *D'après « Comme un retable » 2*

Oeuvres moyen format

OEUVRE 2.4

Lot de 2 gravures encadrées

L'échappée

2023

Pointe-sèche tirée en 12 exemplaires.

Dimensions : 52,5 x 38,5 cm.

Signée, datée et numérotée.

Vendue avec un encadrement sur-mesure.

Bleu comme le ciel, pas bleu ciel

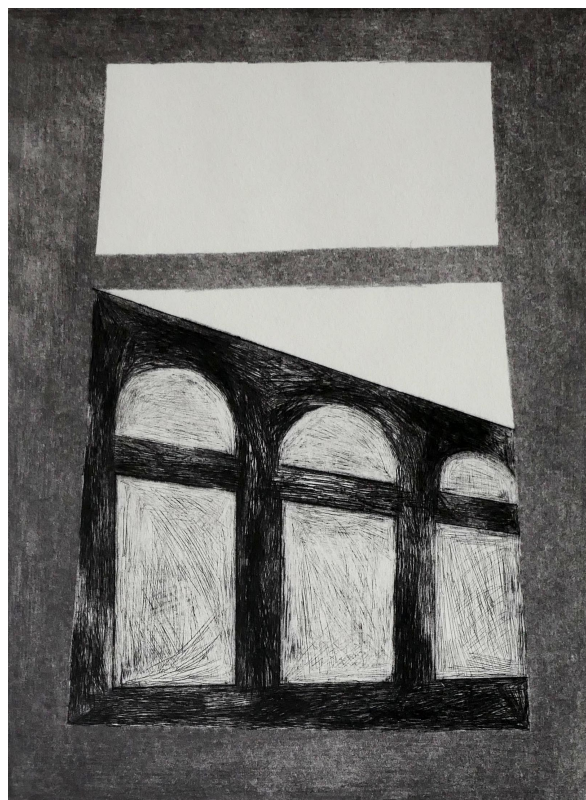
2022

Pointe-sèche tirée en 12 exemplaires.

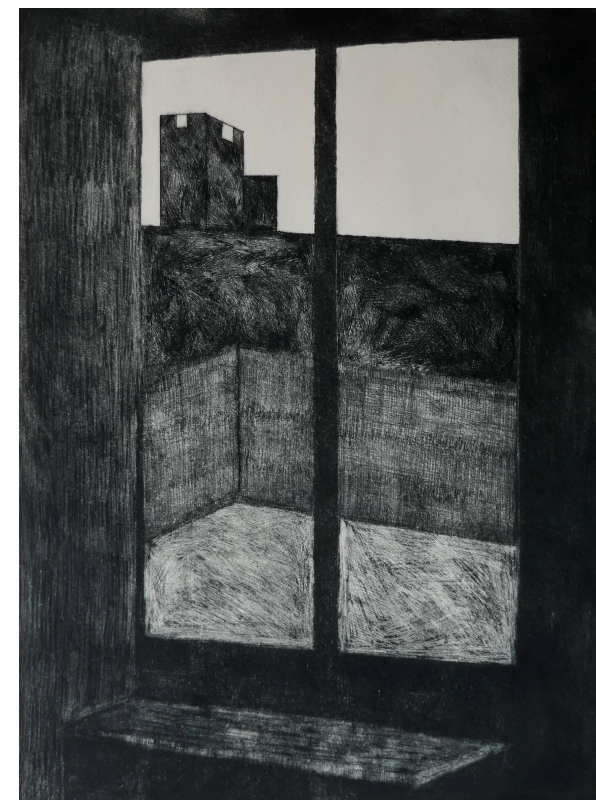
Dimensions : 25 x 15 cm.

Signée datée et numérotée.

Vendue avec un encadrement sur-mesure.



Bleu comme le ciel, pas bleu ciel



L'envolée

PRIX

70€ /mois soit 840€



Oeuvres grand format
de 80€ à 250€ /mois

Oeuvres grand format

OEUVRE 3.1

D'après Dame M

2023

Monotype sur papier (unique),
imprimée à la main.

Dimensions : 91 x 60,5 cm.

Oeuvre signée, datée et numérotée 1/1.

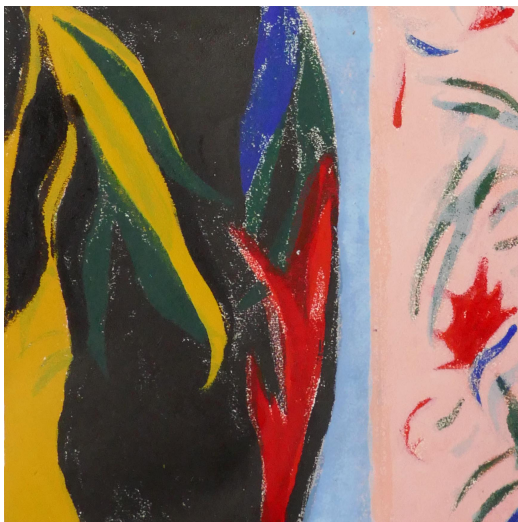
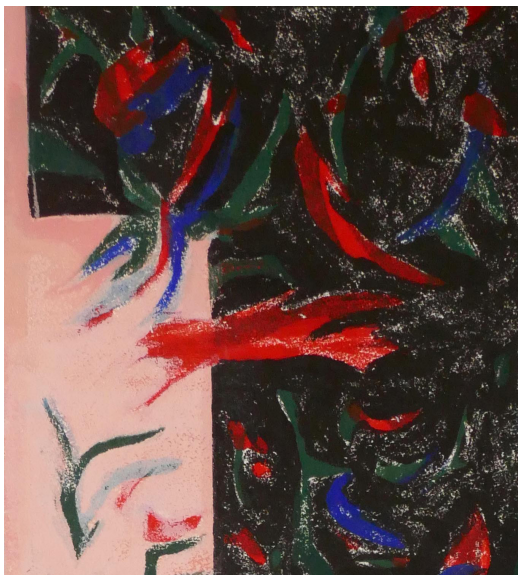
Prix de l'encadrement à la charge
de l'acquéreur.

PRIX

80€ /mois soit 960€

+ prix de l'encadrement





Détails. *D'après Dame M*



Oeuvres grand format

OEUVRE 3.2

Grotte bleue

2023

Pastel sec sur papier.

Dimensions : 69 x 84,6 cm.

Oeuvre signée et datée au verso.

Prix de l'encadrement à la charge de l'acquéreur.

PRIX

**100€ /mois soit 1200€
+ prix de l'encadrement**





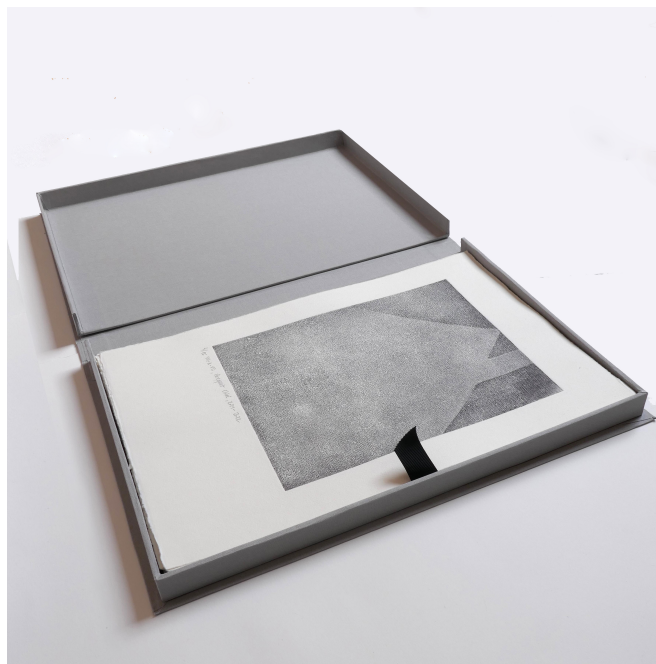
Oeuvres grand format

OEUVRE 3.3

Coffret d'estampes *Vis-à-vis*
2021/2022

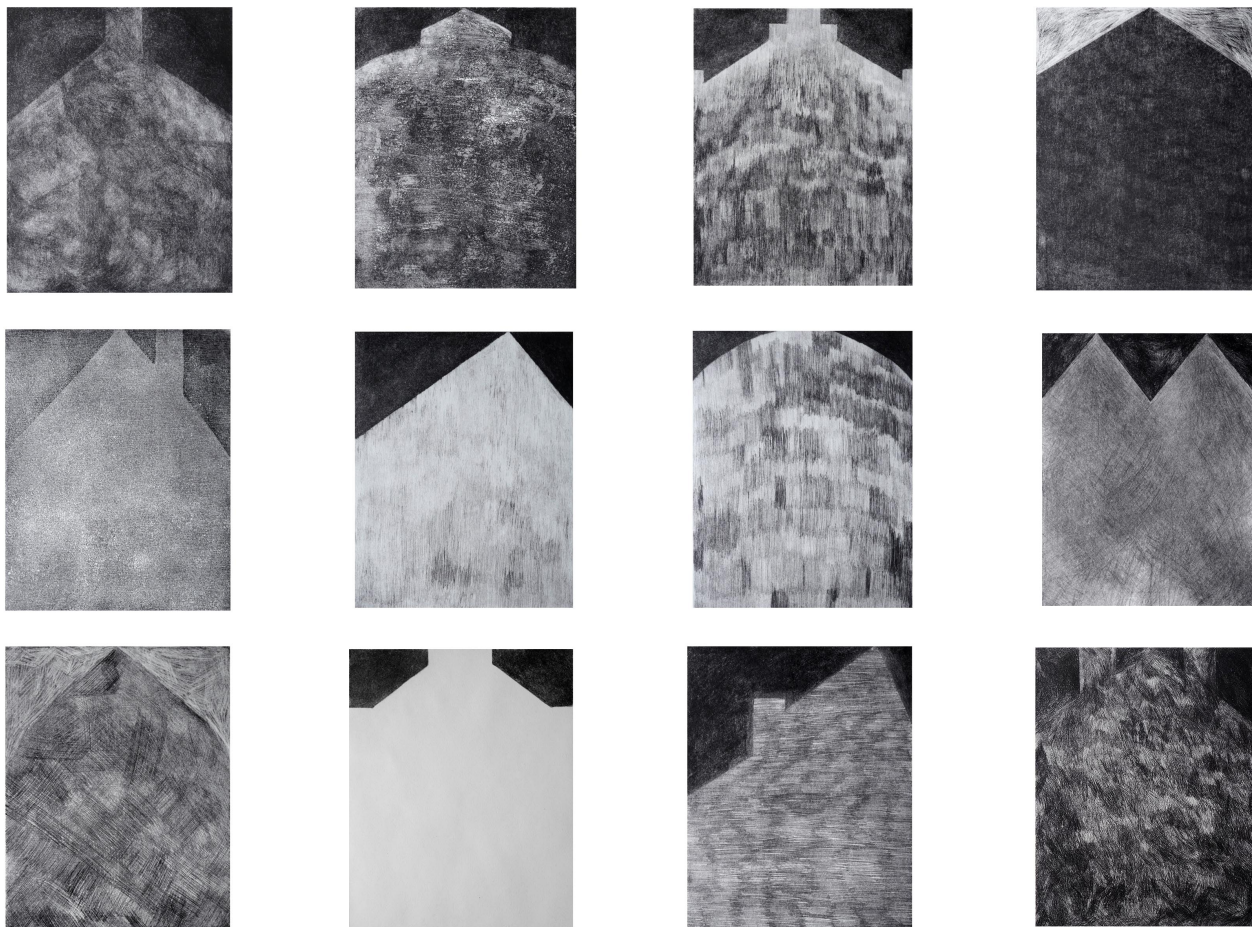
Coffret fait-main comprenant
9 gravures en pointe-sèche,
3 aquatintes et 1 monotype couleur
(unique). L'ensemble de gravures
est tiré en 15 exemplaires dont 10
exemplaires en coffret. Toutes les
estampes sont signées, datées et
numérotées. L'ensemble est publié
par *Eames Fine Art Gallery London*.

Coffret numéroté 6/10.
Dimensions coffret : 60,8 x 42,5 cm.
Dimensions estampes : 39 x 26 cm.

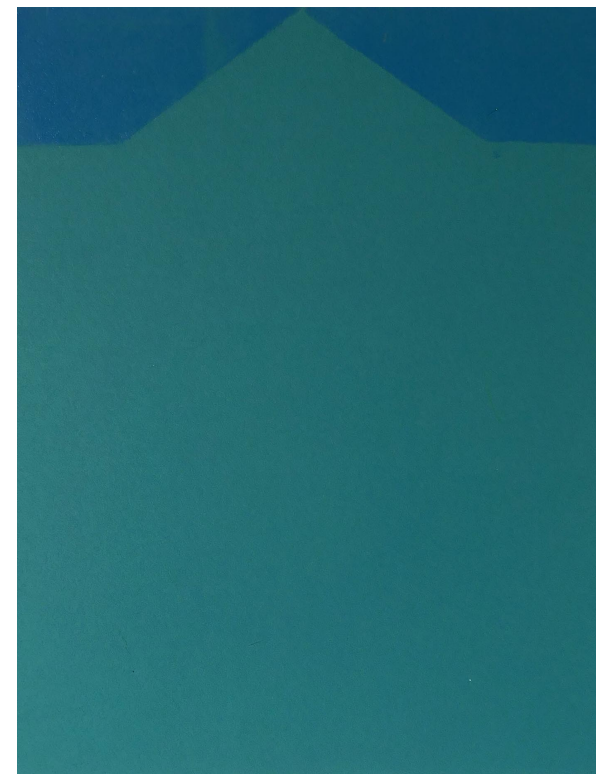


PRIX

200€ /mois soit 2400€



Vis-à-vis, ensemble de 12 gravures tirées en 15 exemplaires. 39 x 26 cm.



Vis-à-vis, monotype (unique). 39 x 26 cm.

Oeuvres grand format

OEUVRE 3.4

*Comme un retable,
suite de quatre peintures (4)*

2017

Peinture acrylique sur toile.

Dimensions : 190 x 190 cm.

Signée et datée au verso.

PRIX

250€ /mois soit 3000€





Vue d'exposition. *Comme un retable, suite de quatre peintures* (de gauche à droite n°3, n°4 et n°2).

Oeuvres grand format

OEUVRE 3.5

*Comme un retable,
suite de quatre peintures (3)*

2017

Peinture acrylique sur toile.

Dimensions : 190 x 190 cm.

Signée et datée au verso.

PRIX

250€ /mois soit 3000€



Oeuvres grand format

OEUVRE 3.6

*Comme un retable,
suite de quatre peintures (2)*

2017

Peinture acrylique sur toile.

Dimensions : 190 x 190 cm.

Signée et datée au verso.

PRIX

250€ /mois soit 3000€





Merci pour votre intérêt !

Si une oeuvre vous plait tout particulièrement n'hésitez pas à me contacter par email ou par message privée sur Instagram.

Je reste à votre disposition pour toutes questions.

Chloé Bocquet

🌐 <https://chloebocquet.com/>

📷 <https://www.instagram.com/ch.bocquet>

✉ cbocquet.contact@gmail.com

☎ +33 6 34 45 90 09